

Таковы важнейшие моменты в рассматриваемой повести, которые рассказываются очень пространно. В краткой редакции читаем иное: 10) похищение одного из царевичей львицей; неудачное нападение на нее птицы; забота львицы о ребенке; 11) поиски царицей похищенного сына и нахождение его; 12) жизнь около сына и львицы; 13) уход царицы с другим сыном; 14) встреча ее около города с неким мужем; 15) жизнь царицы и ее сына в доме этого мужа; 16) нападение врагов на владения царя; 17) просьба царевича к матери отпустить его на войну; согласие матери после долгих уговоров; 18) прибытие корабельщиков к острову, где жили царевич со львицей; 19) бросание пищи, одежды и пояса львице и юноше; 20) отплытие корабельщиков с юношей и вскочившей на корабль львицей; 21) прибытие их с дарами в город к царю; 22) исполнение просьбы царя подарить ему юношу и львицу; 23) жизнь их у царя; 24) желание юноши идти против врагов и поощрение отца; 25) борьба юноши и львицы с врагами; 26) нападение на врагов брата юноши; 27) победа юношей и возвращение к царю; 28) жизнь их у отца; 29) пир, рассказы юношей о прошлом и признание их царем своими сыновьями; 30) отправление одного из сыновей к царице; 31) самоубийство матери царя; 32) прибытие юноши к матери и отъезд их; 33) встреча их царем около церкви; 34) примирение царя с царицей; 35) дальнейшая счастливая жизнь. Все приведенные многочисленные пункты краткой редакции рассказаны в повести очень немногословно, так что она по объему гораздо короче первой. Во второй части этих повестей, при всем их различии, все же можно отметить несколько сходных моментов, а именно в обеих повестях один из царских сыновей похищается львицей, на которую нападает птица; в результате борьбы между ними победительницей остается львица, выкармливающая младенца (11 пункт первой редакции и 10 пункт второй). Далее, в обеих повестях мать ищет похищенных детей и находит сына со львицей (12 и 11), но дальше в пространной — царица уезжает с сыном и львицей (13), в краткой — она оставляет их (12, 13); сцена на корабле со вскочившей на него львицей пространной редакции (13) имеет параллель в краткой повести в другом месте, когда отплывают корабельщики с юношей к царю (20). Затем, в обеих повестях мать царя сходит со сцены (14 и 30), юноши принимают участие в борьбе с врагами и побеждают их (18—24 и 24—26), царь примиряется с царицей (26 и 32).